



ROUBAIX
TOURISME

Activités
pédagogiques

visites
guidées

ateliers

de la
maternelle

au lycée





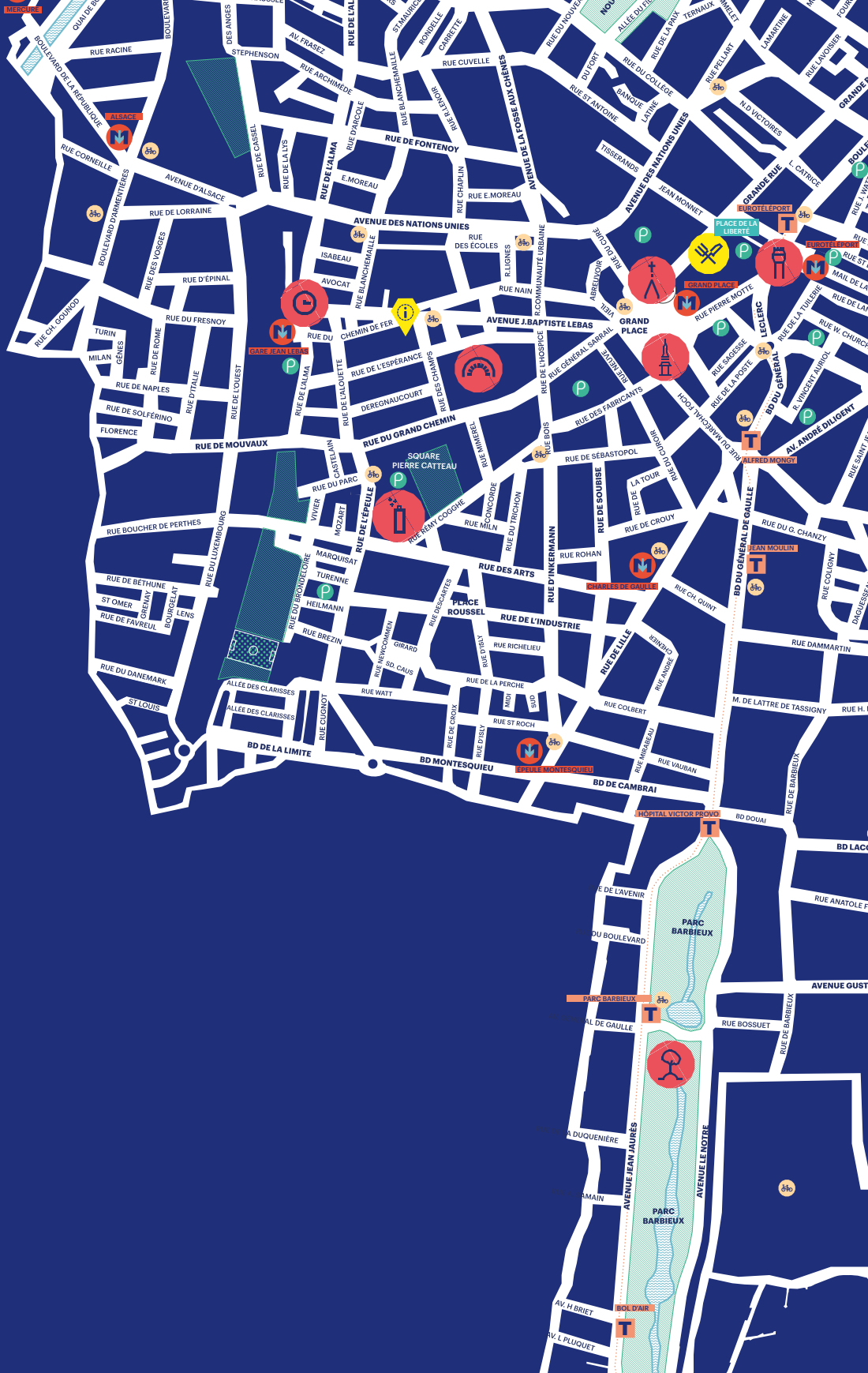
ROUBAIX
TOURISME

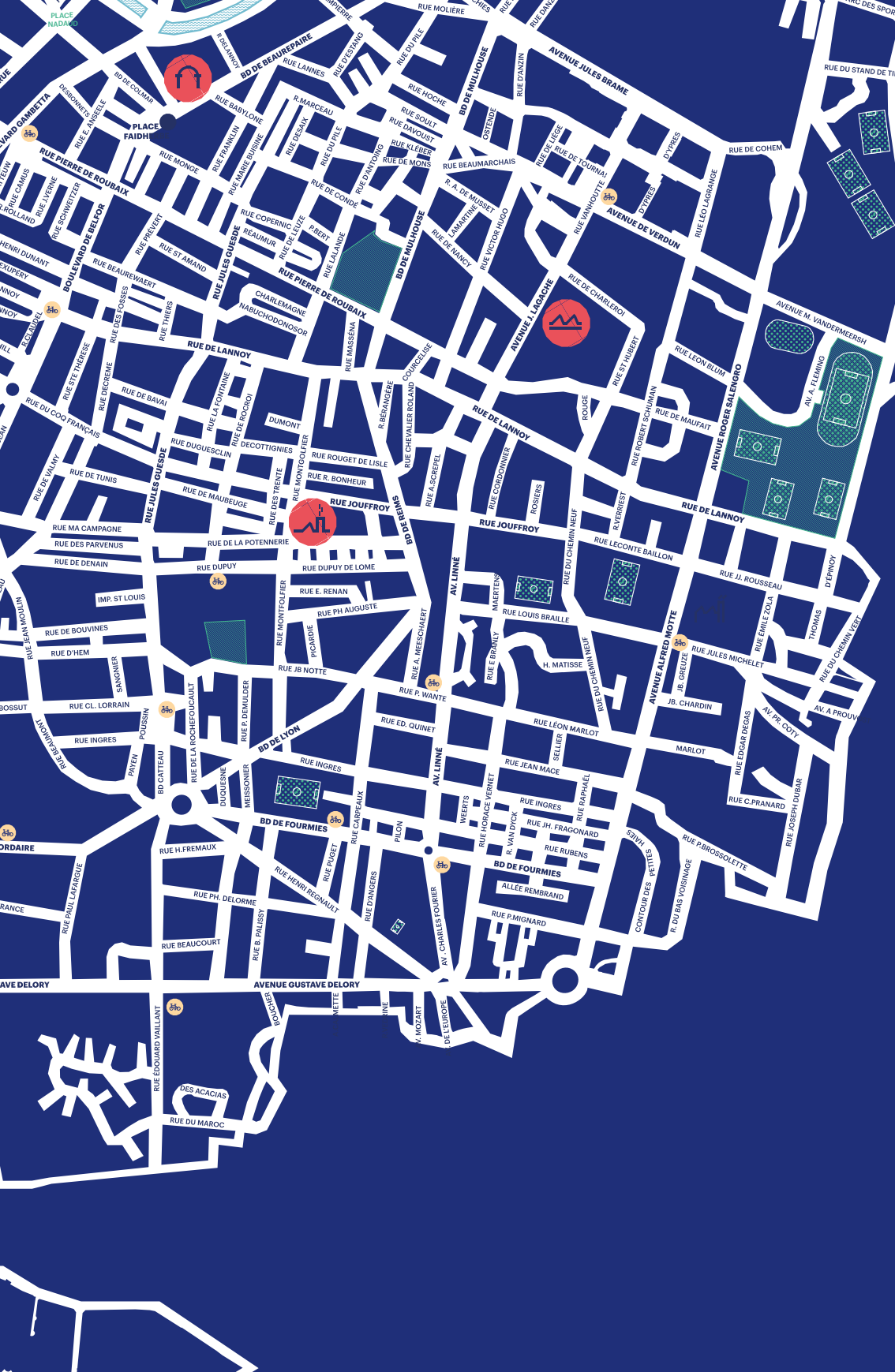
Activités
pédagogiques

visites
guidées

ateliers

Roubaix Tourisme
7 rue du chemin
de fer | 59100 Roubaix
03 20 65 31 90
roubaixtourisme.com





cycle 1

La Manufacture :
Revenons à nos moutons,
P.10 *parcours textile sensible*

La Manufacture | Atelier :
P.11 **Petit mouton a froid !**

cycle 2

La Manufacture :
L'étoffe d'un héros,
P.12 *les métiers du textile*
d'hier et d'aujourd'hui

La Manufacture :
P.13 **Atelier Fil à l'usine !**

P.14 **Explorations citadines**

P.15 **Hôtel de Ville,**
architecture et citoyenneté

P.16 **Le trésor des seigneurs**
de Roubaix

P.17 **Visite contée :**
Hans et Rose,
ouvriers à Roubaix

cycle 3

P.18 **Le Non Lieu : Tour d'usine**

P.19 **La Villa Cavrois à Croix -**
Centre des Monuments
Nationaux : Visite découverte

P.20 **La Révolution Industrielle,**
Circuit en ville

P.21 **Aux Archives,**
travaille ton vitrail !

La Manufacture :
C'est le métier qui rentre !
Joseph, enfant
P.22 *à l'âge industriel*

La Manufacture :
P.23 **Atelier tissage mural**

cycle 3	P.24	Mon musée à ciel ouvert : l'art de rue à Roubaix
	P.25	Les ateliers Rémyco : Visite et atelier
	P.26	Liberté, égalité, fraternité... Citoyenneté
	P.27	Édition spéciale : Zéro déchet !

cycle 4 / Lycée	P.28	Retour à l'âge industriel circuit en ville
	P.29	Retour à l'âge industriel à la Manufacture + Atelier tissage mural niveau 2
	P.30	Le Non Lieu : Tour d'usine
	P.31	Une heure dans la peau d'un archiviste dans une institution patrimoniale unique en France
	P.32	Villa Cavrois à Croix - Centre des Monuments
	P.33	Nationaux : visites et ateliers
	P.34	Roubaix graff session
	P.35	Ateliers Rémyco : Street art academy
	P.36	Urban mix
	P.37	Roubaix, ville en transition

Lycée	P.38	Mutations et progrès
	P.39	La Manufacture : Visite guidée et rencontre-témoignage
	P.39	La Manufacture : Atelier tissage mural niveau 3

Roubaix, L'Office de Tourisme et ses partenaires



03 20 65 31 90
www.roubaixtourisme.com

© La Manufacture



29 Avenue Julien Lagache,
59100 Roubaix, 03 20 20 98 92,
lamanufacture-roubaix.com
contact@lamanufacture-roubaix.fr

Roubaix a su tirer parti de ses richesses passées pour en créer de nouvelles grâce à la réhabilitation de son patrimoine industriel foisonnant. Le label Ville d'Art et d'Histoire lui a été décerné en 2001. 41 édifices protégés au titre des Monuments historiques, 5 labellisés patrimoine du xx^e siècle. Un terrain de jeu parfait pour des découvertes ludiques et interactives. Devenue une ville alternative et bouillonnante, un esprit créatif y flotte désormais. C'est aussi une ville où s'invente le monde de demain, avec un engagement autour de la démarche Zéro Déchet et le développement durable.

La Manufacture, musée de la Mémoire et de la Création textile

Dans un cadre industriel authentique, le bruit des machines actionnées sous vos yeux vous plonge dans l'univers des usines textiles. Mais le textile, au-delà des usines et des machines, ce sont d'abord et surtout des histoires d'hommes et de femmes, qui ont pris part ou qui participent toujours à cette aventure. Ce sont eux que la Manufacture invite à découvrir pour mieux comprendre l'histoire textile de toute la métropole. Des visites du musée ont été spécialement conçues pour le jeune public et le public scolaire : adaptées à leur âge et aux programmes scolaires, ces visites s'adressent aux enfants dès 3 ans, aux élèves des classes primaires, aux collégiens et aux lycéens.

Le Non lieu

Association fondée en 2002, le Non-Lieu a pour objet le développement des interactions entre mémoires vivantes, patrimoine et création artistique. L'association organise des événements, édite des supports et un travail de fond avec les partenaires du territoire en privilégiant la rencontre, l'expérimentation et la recherche de sens. Installée dans l'ancienne filature Cavois-Mahieu, dont Paul Cavois, constructeur de la villa du même nom, fut un patron célèbre, l'association possède une partie des locaux (chaufferie, forge, ateliers divers et magasin) qu'elle maintient « dans le jus ». Le site conserve donc son fort caractère d'origine, et rend possible une véritable approche sensorielle et didactique de l'univers industriel. Certains des espaces sont occupés par des ateliers d'artistes de différentes disciplines (plasticiens, auteurs, musiciens, comédiens...), contribuant au projet global de l'association.

© Le Non Lieu



Usine Cavois-Mahieu,
117 rue Montgolfier 59100 Roubaix
03 20 80 99 68, non-lieu.fr
contact@non-lieu.fr

© Roubaix Tourisme





32, rue Remy Cogghe
59100 Roubaix, 0768246792
www.remyco.fr
contact@remyco.fr

Les Ateliers Rémyco

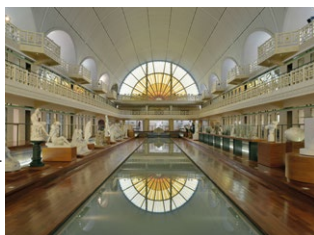
Depuis la fin des années 80, la ville de Roubaix est une terre de développement des cultures urbaines : graff, danse, hip-hop, rap... Parallèlement, la mutation économique de cette ville a laissé des espaces industriels vides, progressivement investis par des artistes, qui y constituent aujourd'hui une communauté importante. Les Ateliers RemyCo ouverts au printemps 2019, sont le résultat de ces deux aspects de l'histoire de Roubaix : cette ancienne usine de confection accueille sur un plateau de 850m² des ateliers d'artistes individuels et des espaces partagés dédiés à l'art et aux cultures urbaines. Le but : développer et transmettre le graffiti et le street-art et promouvoir les autres arts et disciplines qui les entourent. Aujourd'hui, les Ateliers RemyCo accueillent une vingtaine d'artistes issus du graff, du street-art, de la mode et du design.



60, Avenue Kennedy. 59170 Croix
03 28 32 36 10
www.villa-cavrois.fr
edu.cavrois@monuments-nationaux.fr

La villa Cavrois – Centre des Monuments Nationaux

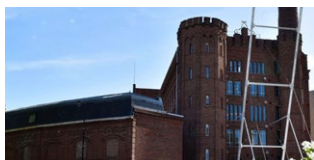
Manifeste architectural conçu entre 1929 et 1932, la Villa Cavrois est la réalisation la plus emblématique de l'architecte Robert Mallet Stevens. Véritable château moderne commandé par Paul Cavrois, riche industriel roubaisien spécialisé dans le tissage, la Villa est classée au titre de monument historique depuis 1990. Après des années de dégradation et d'abandon, cette demeure d'exception est restaurée par le Centre des Monuments Nationaux, et ouvre de nouveau ses portes en juin 2015.



03 20 69 23 67
musee.publics@ville-roubaix.fr
www.roubaix-lapiscine.com

La Piscine, musée d'art et d'industrie André Diligent

Celle qu'on appelait la plus belle piscine de France est devenue un musée unique et exceptionnel, grâce à l'architecte Jean-Paul Philippon : les structures ont pris place au milieu du bassin, et les cabines de douche sont devenues vitrines d'exposition. Les animations pédagogiques proposées par le musée s'appuient sur les collections textiles, Beaux-Arts et arts appliqués avec de nombreuses thématiques au choix et tendent à développer chez vos élèves des capacités d'observation, d'analyse et de création en y associant en permanence jeu et plaisir.



06 01 13 67 69
marine.huguet@culture.gouv.fr
www.archivesnationales.culture.gouv.fr/camt/

Les Archives nationales du monde du travail

Rattachées au ministère de la Culture, les Archives nationales du monde du travail ont pour mission de collecter, classer, conserver, communiquer et mettre en valeur les archives de la vie économique et professionnelle (entreprises, syndicats, associations professionnelles, etc.). Leur bâtiment, ancienne filature de coton inscrite à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques, est un témoin emblématique de l'ère industrielle.



La Manufacture :

Revenons à nos moutons, parcours textile sensible

🕒 1h
95€ | classe

Visite
accompagnée
d'un guide

Valable
du lundi
au vendredi

Valable
pour 1 classe

La présence
de plusieurs
accompagnateurs
pour le groupe
est obligatoire

À travers un parcours sensible, le guide invite les enfants à explorer le monde textile. Jeux de matière, comptines et album jeunesse ponctuent le parcours à travers les collections du musée. Une initiation à l'histoire textile tout en douceur.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Domaine d'apprentissage 1

→ Mobiliser le langage
dans toutes ses dimensions

Domaine d'apprentissage 4

→ Construire les premiers
outils pour structurer sa pensée

Domaine d'apprentissage 5

→ Explorer le monde



© Quentin Roques



La Manufacture : Petit mouton a froid !

🕒 1h
125€ | classe

*La présence
de plusieurs
accompagnateurs
pour le groupe
est obligatoire*

Lors de cet atelier, les enfants sont invités à manipuler la laine brute, peignée, filée et tissée. Chacun rhabille son petit mouton en choisissant ses matières textiles, au gré de sa créativité.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Domaine d'apprentissage 3

→ agir, s'exprimer, comprendre
à travers les activités artistiques



© Quentin Roques

visite

La Manufacture : l'étoffe d'un héros

Les métiers du textile d'hier et d'aujourd'hui

🕒 1h
95€ | classe

Visite
accompagnée
d'un guide

Valable
du lundi
au vendredi

Valable
pour 1 classe

*La présence
de plusieurs
accompagnateurs
pour le groupe
est obligatoire*

À partir de l'observation de la composition de leur propre vêtement et des cartes outils / métiers qui leur sont distribués en début de visite, les enfants sont invités à s'interroger sur la manière dont sont fabriqués leurs vêtements. Du temps de leurs grands parents à aujourd'hui, le guide accompagne les enfants à la découverte des métiers du textile en les invitant à jouer le rôle de l'ouvrière de filature, l'apprenti tisserand, la couturière ou l'inventeur...

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

**Domaine d'apprentissage 1
les langages pour penser
et communiquer**

→ Dire pour être
entendu et compris

**Domaine d'apprentissage 4
les systèmes naturels
et les systèmes techniques**

→ Pratiquer des démarches
scientifiques

**Domaine d'apprentissage 5
les représentations du monde
et de l'activité humaine**

→ Construire des repères
temporels

→ Observer des situations
d'activités de la vie quotidienne

→ Développer un comportement
responsable vis-à-vis de
l'environnement et de la santé
grâce à une attitude raisonnée
fondée sur la connaissance



© Quentin Roques



La Manufacture : Atelier Fil à l'usine !

⌚ 1h
125€ | classe

*La présence
de plusieurs
accompagnateurs
pour le groupe
est obligatoire*

Lors de cet atelier, les enfants sont invités à réaliser une usine ou une cheminée brodée sur un carton Jacquard. Une première découverte de la broderie sur un objet patrimonial que chaque enfant pourra emporter !

OBJECTIFS Pédagogiques

Enseignement artistique :

- Expérimenter, produire, créer
- Mettre en œuvre un projet artistique



© Quentin Roques

Explorations citadines

🕒 1h
105€ | classe

Visite pédestre
en extérieur

Valable
du lundi
au vendredi

Valable
pour 1 classe

Qu'est-ce qu'une église ? À quoi reconnaît-on une maison bourgeoise ? Quelles sont les caractéristiques architecturales d'une courée ? Comment distingue-t-on un logement d'ouvriers d'une maison de grands patrons ? En une heure, deux courtes visites de 30 minutes permettent à vos élèves d'apprendre à se repérer sur un plan dans un périmètre défini, de découvrir deux éléments du paysage urbain, et ainsi de mieux comprendre ce qui constitue une ville. Chaque visite suit le même déroulement : repérage, définition, historique, éléments architecturaux.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Français

→ Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte

Enseignement moral et civique

→ La sensibilité : soi et les autres
→ Le droit et la règle

Enseignements artistiques

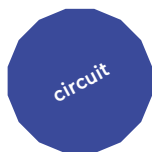
→ Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques
→ être sensible aux questions de l'art

Questionner le monde

→ Se situer dans l'espace et dans le temps



© Quentin Roques



Hôtel de Ville, architecture et citoyenneté

🕒 1h
105€ | classe

Circuit
pédestre

Valable
du lundi
au vendredi

Valable
pour 1 classe

Après une lecture de la façade monumentale, les enfants sont invités à entrer dans l'Hôtel de Ville pour comprendre le fonctionnement d'une mairie et les services qu'elle apporte aux habitants. Les décors, riches en symboles permettent de reconnaître les emblèmes de la République et font de ce monument un exemple d'architecture au service de la citoyenneté.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Français :

→ Ecouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte un projet artistique

Enseignement moral et civique :

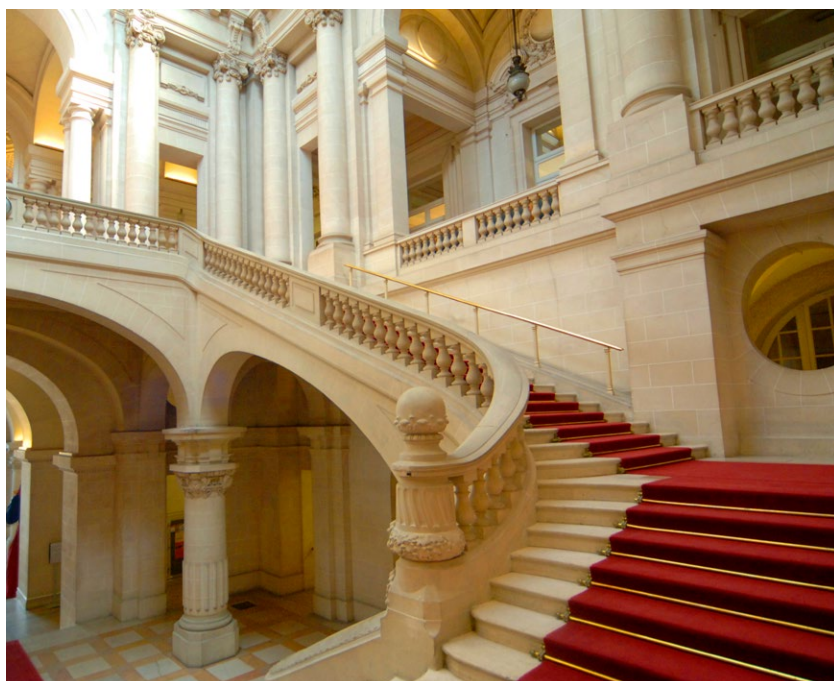
→ Le droit et la règle
→ L'engagement : agir individuellement et collectivement

Enseignements artistiques :

→ Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques
→ être sensible aux questions de l'art

Questionner le monde

→ Se situer dans l'espace et dans le temps
→ Adopter un comportement éthique et responsable



© Roubaix Tourisme

Le trésor des seigneurs de Roubaix

🕒 1h30
115€ | classe

Rallye ludique
pédestre en
centre ville

Valable
du lundi
au vendredi

Valable
pour 1 classe

*La présence
de plusieurs
accompagnateurs
pour le groupe
est obligatoire*

Le trésor de Pierre de Roubaix, célèbre chevalier de la Toison d'or, est en danger ! À travers ce jeu de piste, les enfants sont transportés au moyen-âge et deviennent apprentis-chevaliers. À chaque étape, ils résolvent une énigme proposée par le guide. De parchemin en parchemin, sauront-ils retrouver le trésor et le mettre à l'abri ?

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Français

→ Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte

Enseignement moral et civique

→ La sensibilité : soi et les autres
→ Le droit et la règle

Enseignements artistiques

→ Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques

→ Être sensible aux questions de l'art

Questionner le monde

→ Se situer dans l'espace et dans le temps

Mathématiques

→ Chercher : savoir résoudre des problèmes en observant et en émettant des hypothèses



© Quentin Roques



Visite contée Hans et Rose, ouvriers à Roubaix

🕒 1h
105€ | classe

Visite en
intérieur
et extérieur

Valable
du lundi
au vendredi

Valable
pour 1 classe

Il était une fois, un jeune belge venu travailler à Roubaix dans une usine textile. Les enfants, accompagnés par le guide-conteur, déambulent dans les salles de l'Hôtel de Ville et suivent les aventures d'Hans et de Rose, sa jeune épouse. Une immersion dans le Roubaix du 19^{ème} qui retrace la vie des hommes et des femmes au cœur de l'épopée textile à Roubaix.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Français

→ Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte

Enseignement moral et civique

→ Le droit et la règle
→ L'engagement: agir individuellement et collectivement

Enseignements artistiques

→ Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques
→ être sensible aux questions de l'art

Questionner le monde

→ Se situer dans l'espace et dans le temps
→ Adopter un comportement éthique et responsable





Non Lieu : Tour d'usine

🕒 1h30
180€ | classe

Visite en
intérieur

Visite sensorielle et organique ponctuée de temps de découvertes et de courtes séquences d'activité pour les élèves, à l'issue de laquelle ils comprennent ce qu'est une usine, ce qu'on y faisait, comment on y vivait, ce que c'est devenu. Une trace est constituée au cours du circuit par chacun des visiteurs et emportée, elle mêle poésie et réalité et permet des prolongements en classe, au-delà de la visite.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Enseignement artistique

Cycle 2 Questionner le monde :

→ Se situer dans l'espace et dans le temps, décrire et comprendre le monde qui nous entoure

Arts plastiques

→ Approche sensible et curieuse, éléments du langage artistique : matière, temps, lumière...

Cycle 3 Histoire

→ L'âge industriel en France

Contact

03 20 80 99 68
contact@non-lieu.fr
plus d'infos p.8-9





Villa Cavrois à Croix - Centre des Monuments Nationaux

Visite découverte

🕒 1h30
90€ | groupe
30 personnes

Visite en
intérieur

*Prix garantis
par le CMN
jusqu'au 31
août 2020*

À quelques centaines de mètres à vol d'oiseau de l'usine Cavrois-Mahieu, et au-delà du geste architectural avant-gardiste au cœur des années folles, la Villa témoigne de l'histoire du territoire et donne à voir un aspect peu connu de l'histoire de la révolution industrielle.

Cette visite commentée d'une heure et demie balaye les grands thèmes liés à la Villa Cavrois : le geste moderniste, l'innovation architecturale, la vie du territoire et les activités de la famille Cavrois.

Les différents parcours de visite et ateliers s'adaptent au maximum en fonction des objectifs de chaque enseignant et de l'âge des élèves ; le montage de projets spécifiques est également envisageable, à définir entre les équipes enseignantes et l'équipe du service éducatif de la Villa Cavrois.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Se repérer dans l'histoire
- Se repérer dans l'espace, le territoire
- Découvrir l'histoire de l'art des années 30
- Découvrir de l'histoire du site roubaisien

- Découvrir les principes du geste architectural
- Réfléchir à la notion de patrimoine national

Contact

Service éducatif Cavrois
edu.cavrois@monuments-nationaux.fr
plus d'infos p.8-9



© Jean-Luc Paillé

La Révolution Industrielle

Circuit en ville

🕒 1h30
120€ | classe

Circuit
pédestre en
extérieur

Valable
du lundi
au vendredi

Valable
pour 1 classe

Roubaix a été aux 19^e et 20^e siècles la capitale mondiale de la laine. Restent aujourd'hui des témoignages de cette épopée du textile. Après avoir rappelé les repères spatio-temporels de la Révolution industrielle, le guide emmène les élèves à la découverte d'illustrations concrètes : les conséquences de l'industrialisation s'observent sur le plan architectural, l'habitat, le développement urbain mais aussi les conditions de travail et de vie des ouvriers.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Enseignement artistique

- Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art
- Identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une œuvre d'art dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique, contemporain, proche ou lointain

Histoire

- l'âge industriel en France / le travail à l'usine / à l'atelier / la ville industrielle

Géographie

- Se loger, travailler, se cultiver, avoir des loisirs en France

Sciences et technologies

- Concevoir, créer, réaliser
- Identifier les principales familles de matériaux
- Se situer dans l'espace et dans le temps

Mathématiques

- Modéliser
- Utiliser des propriétés géométriques pour reconnaître des objets

Histoire des Arts

- Analyser
- Se repérer





Les Archives Nationales du Monde du Travail

Aux Archives, travaille ton vitrail !

⌚ 1h15
95€ | classe

Atelier découverte du savoir-faire d'artisans du vitrail

Les enfants sont invités à s'inspirer des créateurs de vitraux dont les archives sont conservées aux ANMT. Patrimoine, savoirs-techniques et travaux manuels se mélangent dans cet atelier ludique. Chacun repartira avec sa création.



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Enseignement artistique

- Expérimenter, produire, créer
- Mettre en œuvre un projet artistique

Contact :

06 01 13 67 69
marine.huguet@culture.gouv.fr
www.archivesnationales.culture.gouv.fr/camt/
plus d'infos p.8-9



© ANMT

visite

La Manufacture : C'est le métier qui rentre !

Joseph, enfant à l'âge industriel

🕒 1h15
95€ | classe

Visite en
intérieur

Valable
du lundi
au vendredi

Valable
pour 1 classe

*La présence
de plusieurs
accompagnateurs
pour le groupe
est obligatoire*

Pour cette visite au cœur de l'âge industriel, les élèves sont invités à suivre le quotidien de Joseph, enfant apprenti-tisserand à l'usine. Aux sons des métiers à tisser, ils expérimentent aussi les différentes sources d'énergie et techniques de tissage à travers les époques.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer

- Comprendre et s'exprimer à l'oral
- Lire : comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter

Domaine 4 : les systèmes naturels et les systèmes techniques

- Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques

Domaine 5 : les représentations du monde et de l'activité humaine

- Se repérer dans le temps : construire des repères historiques
- L'âge industriel en France : l'énergie, la ville industrielle, le mode rural et le travail en usine



© Quentin Roques



La Manufacture : Atelier tissage mural

🕒 1h00
125€ | classe

*La présence
de plusieurs
accompagnateurs
pour le groupe
est obligatoire*

Un atelier d'initiation sur métier individuel pour expérimenter les techniques et le vocabulaire du tissage tout en réalisant son propre tissu au gré de sa créativité. Chacun repartira avec sa création.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Enseignement artistique

Cycle 2 Questionner le monde :

→ Expérimenter, produire, créer

→ Mettre en œuvre un projet artistique



© Quentin Roques

Mon musée à ciel ouvert : l'art de rue à Roubaix

🕒 1h00
115€ | classe

Circuit
pédestre
en extérieur

Valable
du lundi
au vendredi

Valable
pour 1 classe

Au départ de l'office de tourisme, les enfants reçoivent un livret illustré qui les suivra tout au long de cette visite en centre-ville. Accompagnée par un guide spécialisé, ils définiront ensemble ce qu'est l'art de rue en le différenciant de l'art que l'on trouve dans les musées traditionnels. Est-ce que c'est autorisé ? Est-ce que je trouve ça beau ? La visite fait la part belle à l'expression personnelle et à la réception subjective des interventions qui seront présentées aux enfants pendant ce parcours pédestre.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Français

→ Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte

Enseignement moral et civique

→ Le droit et la règle

Arts plastiques

→ Expérimenter, produire, créer
→ S'exprimer, analyser

sa pratique, celle de ses pairs, établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité
→ Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques > être sensible aux questions de l'art

Questionner le monde

→ Se situer dans l'espace et dans le temps
→ Adopter un comportement éthique et responsable



© Quentin Roques



Les ateliers Rémyco

Visite et atelier

Visite
⌚ 30mn
130€ | classe

65€ | classe
si couplée
à un atelier

Atelier collage
460€ | classe

Les Ateliers RemyCo accueillent une vingtaine d'artistes issus du graff, du street-art, de la mode et du design. Espace de travail partagé, source de collaboration et d'inspiration, c'est un lieu voué au développement du graffiti, du street-art et des disciplines qui les entourent. En visitant les ateliers RemyCo, les élèves découvriront qui se cache derrière les œuvres d'art disséminées dans les rues de Roubaix, et les techniques employées pour les produire.

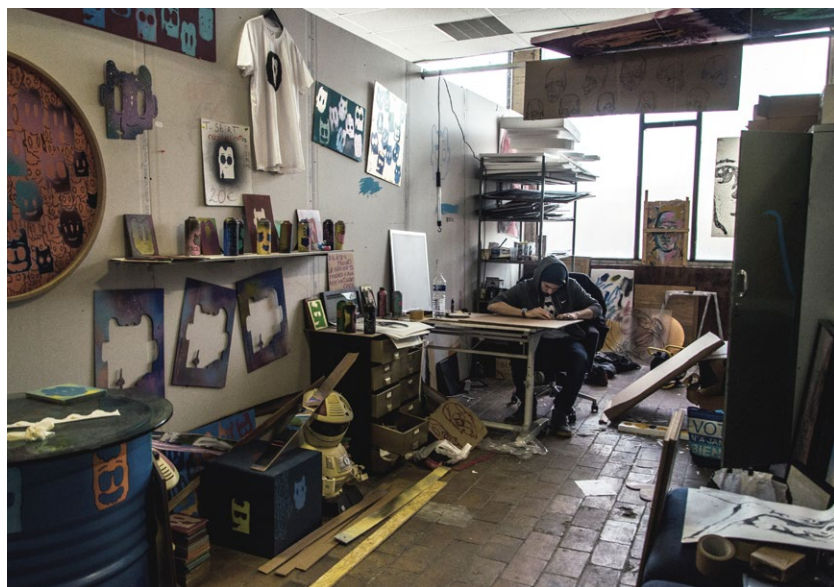
OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Qu'est-ce qu'un mouvement artistique ?
- Quelle est la différence entre le graffiti et le street art ?
- Comment et quand ces mouvements sont-ils nés ?
- Qu'est-ce que l'espace public ?
- Qu'est-il permis/interdit dans l'espace public ?

- Qu'est-ce que le droit de propriété ?
- Qu'est-ce qu'un droit d'auteur ?
- Quelles sont les réalités du métier d'artiste ?

Contact

0768246792
contact@remyco.fr
+ d'infos p.8-9



© Quentin Roques

Liberté, égalité, fraternité...

Citoyenneté

🕒 1h30
120€ | classe

Circuit
pédestre en
extérieur et
intérieur

Valable
du lundi
au vendredi

Valable
pour 1 classe

Ce parcours pédestre en centre ville propose de se questionner sur : comment est-on citoyen à Roubaix ? Pour répondre à cette question, il faut d'abord se plonger dans l'Histoire de la ville. Son développement à la suite de l'industrialisation, les vagues d'immigration permettent de comprendre l'émergence de la citoyenneté roubaisienne. Le Patrimoine éclaire ce passé et incarne l'idée de bien commun à protéger. Enfin, les marqueurs actuels de la vie citoyenne évoquent la façon dont on vit la Démocratie à Roubaix.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Français

→ Écouter pour comprendre un message à l'oral, un propos, un discours

Histoire

→ l'âge industriel en France / le travail à l'usine / à l'atelier / la ville industrielle

Géographie

→ Se loger, travailler, se cultiver, avoir des loisirs en France

Enseignement moral et civique

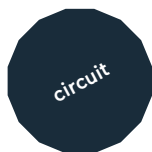
→ Le droit et la règle : les principes pour vivre avec les autres

→ Comprendre les raisons d'obéissance aux règles et à la loi dans une société démocratique

→ Comprendre les principes et les valeurs de la République française et des sociétés démocratiques



© Quentin Roques



Édition spéciale : Zéro déchet !

🕒 1h30
125€ | classe

Circuit
pédestre
en ville

Valable
du lundi
au vendredi

Valable
pour 1 classe

Dans la peau de reporters, les élèves se voient attribuer une mission importante : aider leur guide journaliste à enquêter pour écrire un article qui paraîtra dans le journal local du lendemain. Le sujet ? Le zéro déchet à Roubaix ! Chaque étape de la visite sera l'occasion de comprendre les mots-clés qui sont les piliers du Zéro déchet : Refuser, Réemployer, Redonner, Recycler.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Français

→ Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte

Enseignement moral et civique

→ L'engagement : agir individuellement et collectivement

Questionner le monde

→ Se situer dans l'espace et dans le temps

→ Adopter un comportement éthique et responsable



© Quentin Roques

visite

Retour à l'âge industriel circuit en ville

🕒 2h00
125€ | classe

Circuit
pédestre
en ville

Valable
du lundi
au vendredi

Valable
pour 1 classe

La présence
de plusieurs
accompagnateurs
pour le groupe est
obligatoire

En moins d'un siècle, Roubaix passe du statut de bourgade à celui de capitale industrielle en multipliant sa population par quinze. Au début de cette visite pas comme les autres, chaque élève endosse une nouvelle identité, d'une époque et d'une catégorie sociale différente et tous partent avec le guide pour une découverte ludique et interactive de cette épopée textile. Appuyé sur des plans illustrant les évolutions successives de la ville, le guide amène les élèves à s'approprier les événements liés à l'industrialisation de Roubaix. Différents aspects sont ainsi présentés : architecture, conditions de vie, catégories sociales, vie municipale... Le retour à l'âge industriel peut se vivre en ville et/ou à la Manufacture.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

• Collège | 4^{ème}

Histoire et géographie

→ Se repérer dans le temps

→ Se repérer dans l'espace

Histoire

→ Thème 2 : L'Europe et le monde au XIX^{ème} siècle /L'Europe de la Révolution Industrielle

• Lycée

Première Générale: Histoire

→ Thème 3: Permanences et mutations de la société française jusqu'en 1914



© Quentin Roques



Retour à l'âge industriel à la Manufacture

🕒 1h30
95€ | classe

Visite en
intérieur

Valable
du lundi
au vendredi

Valable
pour 1 classe

*La présence
de plusieurs
accompagnateurs
pour le groupe est
obligatoire*

Lors de cette visite ludique et interactive, vos élèves deviennent tour à tour inventeur, ouvrier, ourdisseuse, manufacturier, styliste... À travers leur personnage et au son des métiers en fonctionnement, ils découvrent ainsi toutes les facettes de l'âge industriel. Une expérience qui met à l'honneur les hommes et les femmes qui ont pris part à la grande aventure textile et s'intéresse particulièrement à l'évolution des conditions de vie et de travail des ouvriers. En s'appuyant sur l'exemple de l'histoire textile métropolitaine, la visite ouvre des perspectives sur l'évolution et l'avenir du textile.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

• Collège - 4^{ème}

Histoire et géographie

→ Se repérer dans le temps

→ Se repérer dans l'espace

• Classe de 4^{ème}

Histoire

→ Thème 2: L'Europe et le monde au XIX^{ème} siècle /L'Europe de la Révolution Industrielle

• Lycée

Première Générale : Histoire

→ Thème 3: Permanences et mutations de la société française jusqu'en 1914

🕒 1h00
125€ | Classe
classe de
25 personnes

Atelier tissage mural niveau 2

Un atelier d'initiation niveau 2 sur métier individuel pour expérimenter les techniques et le vocabulaire du tissage tout en réalisant son propre tissu au grès de sa créativité. Chacun repartira avec sa création.



© Quentin Roques

visite

Non lieu : Tour d'usine

🕒 2h00
125€ | classe

Circuit
pédestre
en ville

Valable
du mardi
au samedi

Valable
pour 1 classe

Visite sensorielle et organique ponctuée de temps de découvertes et de courtes séquences d'activité pour les élèves, à l'issue de laquelle ils doivent comprendre ce qu'est une usine, ce qu'on y faisait, comment on y vivait, ce que c'est devenu. Une trace est constituée au cours du circuit par chacun des visiteurs et emportée, elle mêle poésie et réalité et permet des prolongements en classe, au-delà de la visite.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

arts plastiques et
histoire-géographie

→ en lien en particulier avec le thème « L'âge industriel en France » pour le cycle 3 et « L'Europe et le monde au XIX^e siècle ».

Contact
03 20 80 99 68
contact@non-lieu.fr
plus d'infos p.8-9



© P.Dejonqueres



Les Archives Nationales du Monde du Travail

🕒 1h30
Gratuit

Visite en
intérieur

Valable
du lundi
au vendredi

Valable
pour 1 classe

La présence
de plusieurs
accompagnateurs
pour le groupe est
obligatoire

Une heure dans la peau d'un archiviste dans une institution patrimoniale unique en France

Les Archives nationales du monde du travail sont une institution unique en France : un patrimoine économique et professionnel exceptionnel y est préservé et mis en valeur. Un parcours de visite fera découvrir aux élèves le bâtiment des ANMT (ancien « château de l'industrie ») et ses coulisses (espaces de travail fermés au public).

Puis une présentation de documents sur une thématique sélectionnée par l'enseignant permettra aux élèves de se confronter à des documents d'archives en lien avec leur programme scolaire

THÉMATIQUES ENVISAGÉES

(sous réserve):

• Collège - 4^{ème}

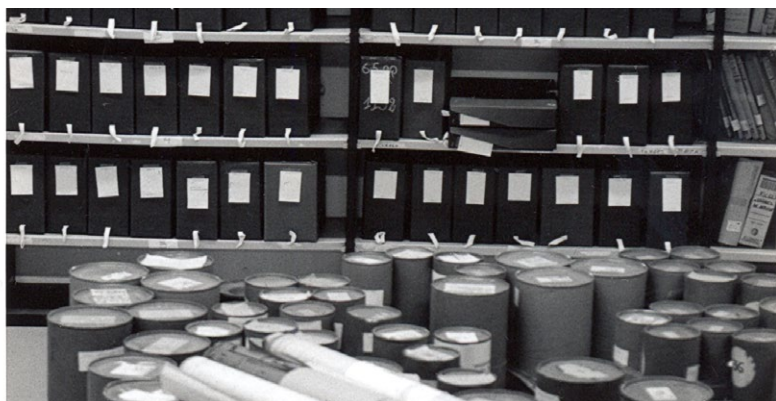
Histoire et géographie

- Être mineur en France aux XIX^e et XX^e siècles (paternalisme, travail des enfants, catastrophes, conditions de travail, etc.)
- Le textile et la révolution industrielle Motte-Bossut et fils, grandeur et déclin d'une entreprise textile à Roubaix (en lien avec le bâtiment des ANMT)
- Cavrois-Mahieu (lien possible avec une visite de la villa Cavrois)

- Les débuts de la société de l'information (l'essor de l'informatique à partir des années 50/60)
- Lutter pour ses droits au travail (grèves, organisations syndicales)
- L'aventure du rail: travailler dans les chemins de fer entre le 19^e et le 20^e siècle

Contact

03 20 65 38 00
anmt@culture.gouv.fr
+ d'infos p.8-9



© ANMT

Villa Cavrois à Croix – Centre des Monuments Nationaux

Les différents parcours de visite et ateliers s'adaptent au maximum en fonction des objectifs de chaque enseignant et de l'âge des élèves ; le montage de projets spécifiques est également envisageable, à définir entre les équipes enseignantes et l'équipe du service éducatif de la Villa Cavrois.

En fonction de la programmation culturelle de la Villa et des expositions organisées, des visites dédiées peuvent être également organisées à la demande des enseignants, en fonction du projet pédagogique de la classe ou de l'établissement.

Les tarifs peuvent varier en fonction du type de public, de groupes et d'établissements.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Se repérer dans l'histoire
- Se repérer dans l'espace, le territoire
- Découvrir l'histoire de l'art des années 30
- Découvrir de l'histoire du site roubaisien
- Découvrir les principes du geste architectural
- Réfléchir à la notion de patrimoine national et architectural
- Découvrir les principes du geste architectural
- Découvrir les principes du geste créatif



© Capucine Lamoitte



🕒 1h30
90€ | Groupe
groupe de
30 personnes

Visite - découverte

Cette visite commentée balaye les grands thèmes liés à la Villa Cavrois : le geste moderniste, l'innovation architecturale, la vie du territoire et les activités de la famille Cavrois.

🕒 1h30
90€ | Groupe
groupe de
30 personnes

Visite commentée thématique « la Villa et les arts »

Sont abordés le geste architectural moderniste, mais aussi sur les influences artistiques de Mallet Stevens et les courants artistiques des années 30.

🕒 1h30
90€ | Groupe
groupe de
30 personnes

Visite semi-autonome « La Villa ou bien » *Jeu de piste*

Les élèves, reçoivent des photos qu'il s'agit de retrouver sur site, afin d'être sensibilisé à l'esthétique moderne et aux influences artistiques de Mallet-Stevens. Le mini jeu de piste est débriefé à son issue par une médiateur qui contextualise et commente les influences.

🕒 2h30
130€ | Groupe
groupe de
12 personnes

Atelier Apprenti Designer

L'atelier permet aux élèves de manipuler et de créer quelques mini-structures afin d'aborder les notions essentielles du design. L'atelier est suivi d'une visite qui recontextualise les créations au sein de la Villa Cavrois.

🕒 2h30
130€ | Groupe
groupe de
12 personnes

Atelier Apprenti Architecte

L'atelier permet aux élèves de réfléchir à la manière dont on pense les espaces, à partir de l'exemple de la création d'une pièce, les étapes de sa conception, les contraintes techniques etc. Cet atelier est suivi d'une visite qui recontextualise les apprentissages faits lors de l'atelier au sein de la Villa.

Contact :

Service éducatif Cavrois
edu.cavrois@monuments-nationaux.fr
plus d'infos p.8-9

Roubaix graff session

🕒 1h30
120€ | classe

Circuit
pédestre
en ville

Valable
du lundi
au samedi

Valable
pour 1 classe

*La présence
de plusieurs
accompagnateurs
pour le groupe est
obligatoire*

Depuis plusieurs années, le graffiti est une forme d'art qui s'est imposé à Roubaix. Le guide spécialiste emmène vos élèves à la découverte de la richesse de l'art urbain roubaisien. Il abordera les origines du street art, le vocabulaire spécifique du graffiti, les artistes de la scène roubaisienne et la notion d'expression dans l'espace public. En passant par des spots cachés, les élèves auront accès à des anecdotes et une fois leur regard aiguisé, ils pourront décrire et interpréter ensemble quelques interventions

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Histoire des arts

- Décrire une œuvre d'art
- Proposer une analyse critique simple et une interprétation d'une oeuvre
- Rendre compte de la visite d'un lieu de diffusion artistique
- Thème: les arts à l'ère de la consommation de masse

• Lycée

Classe de seconde générale Enseignement moral et civique

- Axe 1: Des libertés pour la liberté
- La liberté d'expression
- Le rapport entre liberté et droits

• Classe de première générale Enseignement moral et civique

- Axe 1: fondements et fragilités du lien social
- L'expression de la défiance
- Les nouvelles formes d'expression de la violence et de la délinquance

• Classes de seconde et première générales Arts

- Questionner le fait artistique
- Exposer l'œuvre, la démarche, la pratique



© Quentin Roques



Ateliers Rémyco

Street art academy

🕒 1h30
Gratuit

Visite en
intérieur

Valable
du lundi
au vendredi

Valable pour
une classe

Les cultures urbaines connaissent un essor depuis plusieurs années. Autrefois illégales, les interventions d'artistes plasticiens sur les murs de nos villes sont aujourd'hui de plus en plus encouragées. En venant aux ateliers RemyCo, vos élèves découvriront qui se cache derrière les œuvres d'art dans les rues de Roubaix, et les techniques employées pour les produire.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

→ Qu'est-ce qu'un mouvement artistique ?
→ Quelle est la différence entre le graffiti et le street art ?
→ Comment et quand ces mouvements sont-ils nés ?
→ Qu'est-ce que l'espace public ?

→ Qu'est-il permis/interdit dans l'espace public ?
→ Qu'est-ce que le droit de propriété ?
→ Qu'est-ce qu'un droit d'auteur ?
→ Quelles sont les réalités du métier d'artiste ?

🕒 1h30
400€ | Classe
de 30 élèves

**Pochoir et
maniement
de la bombe**
niveau 1

🕒 30mn
130€ | Classe
65€ | Classe si
couplée
à un atelier

**Visite des
Ateliers
RemyCo**

🕒 2h00
460€ | Classe
de 30 élèves

**Pochoir et
maniement
de la bombe**
niveau 2
Fais ton
propre
pochoir

🕒 1h00
130€ | Classe
65€ | Classe si
couplée
à un atelier

**Rencontre
avec un
artiste**

Contact :

Ateliers RémyCo | [plus d'infos p.8-9](#)



© Quentin Roques

visite

Urban mix

🕒 1h30
125€ | classe

Visite en
extérieur
et intérieur

Valable
du lundi
au vendredi

Valable
pour 1 classe
(30 élèves max)

La présence
de plusieurs
accompagnateurs
pour le groupe est
obligatoire

Jeu participatif, conçu par le service ville d'art et d'histoire, autour de l'urbanisme durable animé par notre équipe de guides-conférenciers. Au cours du jeu, vos élèves seront amenés à créer ensemble leur propre éco-quartier en y apportant les aménagements durables de leurs choix. Le jeu peut être utilisé au choix à la maison du projet de l'Union ou bien de la Lainière et permet de découvrir l'un ou l'autre quartier.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

→ Habiter la ville de demain



© SEM Ville Renouvelée



Roubaix, ville en transition

🕒 2h00
135€ | Groupe

Circuit
pédestre
en extérieur

Visite « jeu
de rôles » avec
cartes profil
données à
chaque élève

Valable
du lundi
au vendredi

Valable
pour 1 classe

Roubaix a connu un formidable essor économique à la suite de la Révolution Industrielle, en devenant la capitale mondiale de la laine. Puis, une crise économique grave a laissé un territoire économiquement et socialement sinistré. Aujourd'hui, la ville renaît en faisant preuve de résilience et tend vers un modèle de développement plus durable. En parcourant le quartier de l'Union, les élèves se glissent dans la peau de citoyens engagés dans ce processus et interviennent sous l'impulsion du guide. La visite permet de comprendre peu à peu comment en est-on arrivés là, quelles sont les initiatives menées et quels objectifs pour demain ? Ce jeu de rôles permet des regards croisés d'époques et d'horizons différents. Et ce sur plusieurs thématiques liées au Développement Durable : économie, social, environnement, déchets, eau, énergie, emploi, urbanisme, transports, alimentation, vivre ensemble... Les élèves développent leur esprit critique, leur empathie, et leur capacité à confronter leur point de vue avec les autres.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

• Collège - Classe de 2^{nde}
générale et technologique

Géographie

→ Thème 2: Territoires, populations
et développement : quels défis ?

Enseignement moral et civique

→ Axe 2: les recompositions
du lien social

• Classe de 1^{ère} générale
Histoire

→ Thème 3 / chapitre 2.
Permanences et mutations de la
société française jusqu'en 1914

Géographie

→ Thème 1: la métropolisation,
un processus mondial différencié

• Classe de 1^{ère} technologique
Histoire

→ Thème 2: les transformations
politiques et sociales de la
France de 1848 à 1870

• Classe de Terminale générale
Histoire

→ Thème 3: les remises en
cause économiques, politiques et
sociales des années 1970 à 1991



© Quentin Roques

visite

Mutations et progrès

🕒 2h00
125€ | 1 classe
185€ | 2 classes

Circuit
pédestre
en extérieur

Valable
du lundi
au vendredi

La Révolution Industrielle se répand en France à partir du 19^{ème} siècle. À Roubaix, devenue capitale mondiale du textile, le processus d'industrialisation a transformé l'économie et le modèle d'organisation de la société. Cette visite permet d'en aborder les conséquences dans différents aspects et fait la place à l'expression, au débat et au partage d'idées entre les élèves. Deux parcours sont proposés : développement économique et urbanisme et conditions de vie et innovations sociales.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

• **Classe de 1ère Générale Histoire**
→ Thème 3 / chapitre 2.
Permanences et mutations de la société française jusqu'en 1914

• **Classe de 1ère technologique Histoire**
→ Thème 2: les transformations politiques et sociales de la France de 1848 à 1870

• **Classe de Terminale générale Histoire**
→ Thème 3: les remises en cause économiques, politiques et sociales des années 1970 à 1991



© Quentin Roques



La Manufacture : Visite guidée et rencontre-témoignage

🕒 1h30
160€ | Groupe

Valable
du lundi
au vendredi

Visite
en intérieur

*La présence
de plusieurs
accompagnateurs
pour le groupe est
obligatoire*

Au son des machines, vos élèves sont invités à découvrir l'histoire des hommes et des femmes qui ont participé à la grande aventure textile. Des ateliers en campagne au formidable développement industriel puis aux bouleversements économiques du 20^{ème} siècle, le guide raconte l'histoire humaine et industrielle du textile en s'appuyant sur les collections et les ressources vidéos conçues par le musée.

À la suite de la visite du musée, rencontrez, dialoguez et échangez pendant 30 minutes avec les travailleurs du textile d'hier et d'aujourd'hui. Ils sont mécanicien, tisserand, styliste, chimiste ou couturière et ils témoignent de leur parcours professionnel et personnel. Un temps d'échange et de discussion pour mieux connaître les dessous du métier.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

• Classe de 1ère Générale

Histoire

→ Thème 3 / chapitre 2.

Permanences et mutations de la société française jusqu'en 1914

• Classe de 1ère technologique

Histoire

→ Thème 2 : les transformations

politiques et sociales de la
France de 1848 à 1870

• Classe de Terminale générale

Histoire

→ Thème 3 : les remises en
cause économiques, politiques et
sociales des années 1970 à 1991

125€ | Classe
classe de
25 personnes

Atelier tissage mural niveau 3

Un atelier d'initiation niveau 3 sur métier individuel pour expérimenter les techniques et le vocabulaire du tissage tout en réalisant son propre tissu au grès de sa créativité. Chacun repartira avec sa création.



Check List



Je contacte le service groupes pour réserver une visite



Je choisis le créneau et la visite



Je reçois le devis et le renvoie signé



Je reçois la fiche pédagogique liée à ma visite pour mieux la préparer en classe



Jour J : je profite de l'expérience avec mes élèves



Après la visite : je reçois la facture et je réponds au questionnaire de satisfaction

INFORMATION ET RÉSERVATION

groupe@roubaixtourisme.com

03 20 65 31 90



Cycle 01	Intérieur La Manufacture	Revenons à nos moutons, parcours textile sensible	95€	P.10
	Intérieur La Manufacture	Atelier : Petit mouton a froid !	125€	P.11
Cycle 02	Intérieur La Manufacture	L'étoffe d'un héros, les métiers du textile d'hier et d'aujourd'hui	95€	P.12
	Intérieur La Manufacture	Atelier Fil à l'usine !	125€	P.13
	Extérieur Circuit Pédestre	Explorations citadines	105€	P.14
	Extérieur Circuit Pédestre	Hôtel de Ville, architecture et citoyenneté	105€	P.15
	Extérieur Centre-Ville	Le trésor des seigneurs de Roubaix	115€	P.16
	Intérieur & Extérieur Hôtel de Ville	Visite contée : Hans et Rose, ouvriers à Roubaix	105€	P.17
	Intérieur Le Non Lieu	Tour d'usine	180€	P.18
Cycle 03	Intérieur Villa Cavois	Visite découverte	72€	P.19
	Extérieur Circuit Pédestre	La Révolution Industrielle	120€	P.20
	Intérieur Archives Nationales du monde du travail	Aux Archives, travaille ton vitrail !	95€	P.21
	Intérieur La Manufacture	C'est le métier qui rentre ! Joseph, enfant à l'âge industriel	95€	P.22
	Intérieur La Manufacture	Atelier tissage mural	125€	P.23
	Extérieur Circuit Pédestre	Mon musée à ciel ouvert : l'art de rue à Roubaix	115€	P.24
	Intérieur Ateliers RemyCo	Visite et atelier	-	P.25
	Extérieur & intérieur Circuit Pédestre	Liberté, égalité, fraternité... Citoyenneté	120€	P.26
	Extérieur Circuit Pédestre	Édition spéciale : Zéro déchet !	125€	P.27

Cycle 04 / Lycée	Extérieur Circuit Pédestre	Retour à l'âge industriel	125€	P.28
	Intérieur La Manufacture	Retour à l'âge industriel	95€	P.29
	Intérieur La Manufacture	Atelier Tissage niveau 2	125€	P.29
	Intérieur Non lieu	Tour d'usine	180€	P.30
	Intérieur Archives Nationales du monde du travail	Une heure dans la peau d'un archiviste dans une institution patrimoniale unique en France	Gratuit	P.31
	Intérieur Villa Cavrois	Centre des Monuments Nationaux : visites et ateliers	-	P.32
				P.33
	Extérieur Circuit Pédestre	Roubaix graff session	120€	P.34
	Intérieur Ateliers Rémyco	Street art academy	130€	P.35
	Extérieur & intérieur Circuit Pédestre	Urban mix	125€	P.36
	Extérieur Circuit Pédestre	Roubaix, ville en transition	135€	P.37
	Extérieur Circuit Pédestre	Mutations et progrès	125€	P.38
	Intérieur La Manufacture	Visite guidée et rencontre-témoignage	160	P.39
	Intérieur La Manufacture	Atelier tissage mural niveau 3	125€	P.39



Musée

Usine

Architecture

Atelier

Zéro
déchet

Patrimoine

Épopée
textile

Aventure

Manipuler

Débat

Expérimenter

Questionner
le monde

Rencontre

Graffiti

Âge
industriel

Visite

Créer



Roubaix Tourisme
7 rue du chemin
de fer | 59100 Roubaix
03 20 65 31 90
roubaixtourisme.com

